



sólo 2 dosis¹
ORAL

Rotarix[®]
vacuna antirrotavirus, viva

DIARIO MEDICO.COM

Descargar
Diario Médico Orbyt

introducir texto a buscar

BUSCA

Diario Médico

Vademecum

INICIO | **ÁREA PROFESIONAL** | ÁREA CIENTÍFICA | OPINIÓN / PARTICIPACIÓN | MULTIMEDIA | FORMACIÓN | **DMEDICO COVEN** | ARCHIVO | RSS |

Sanidad | Profesión | Normativa | Gestión | Entorno | La consulta |

Bienvenid
[Salir | Prefer

Portada > Área Profesional > Entorno

imprimir | tamaño

YA SE HAN HECHO DIAGNÓSTICOS DE LA GIOCONDA

Dermatología al óleo

Hay profesiones que deforman la visión del mundo, algo que podría decirse de un médico que se pone a diagnosticar a personajes de cuadros. Pero esta curiosa tarea también es una forma de aunar dos pasiones: arte y medicina, presentes en la dermatóloga Olga Marqués: un buen día salió del Museo del Prado con un puñado de diagnósticos dermatológicos y así empezó a seleccionar lesiones que aparecían en los óleos y que culminaron en el libro *La piel en la pintura*. Trabajar sobre estos pacientes tiene además la ventaja de que ninguno de los posibles errores terminará en demanda.

Sonia Moreno | 04/03/2010 00:00

compartir Compartir Like 1 Twitwear

☆☆☆☆☆ (2 votos) | 4 comentarios

imprimir | tamaño

3 de 3 1 2 3



El niño que aparece en *La escudilla de papá*, del pintor italiano Alessandro Milesi (1856-1945), muestra una clínica en las mejillas que coincide con un brote de dermatitis atópica del lactante. (Alessandro Milesi)



Sólo es un retrato, ni siquiera de cuerpo entero, pero pocos cuadros como *La Gioconda*, de Leonardo da Vinci, desprenden tanto misterio. Por eso, cuando la dermatóloga Olga Marqués, del Sanatorio del Rosario (Madrid), se puso manos a la obra con una selección de cien pinturas que reflejaran patologías dermatológicas y que ha cristalizado en el libro *La piel en la pintura*, no pudo resistirse a la *Mona Lisa*.

Marqués no es la primera médica que se aventura con un diagnóstico del famoso retrato; otros colegas y estudiosos del arte ya habían especulado sobre un embarazo, alopecia e incluso bruxismo en la italiana. Para la dermatóloga, la pequeña lesión que exhibe *La Gioconda* en la parte interna del ojo izquierdo podría corresponderse a un xantelasma, "aunque es un diagnóstico subjetivo, y también podría tratarse de un pequeño quiste epidérmico", matiza.

El diagnóstico, o "pequeña intuición arriesgada", ha coincidido en el tiempo con el de otro médico italiano, un profesor de anatomía patológica de la Universidad de Palermo, Vito Franco, que también observó el levantamiento graso cercano al párpado.

"No creo que haya sido una coincidencia que a un patólogo se le ocurra el mismo diagnóstico, porque los patólogos diagnostican las lesiones microscópicas de la piel, y no las lesiones clínicas. Pero quiero contar algo que pasó a finales del 2008: una compañera patóloga iba a llevar un

EL MOVIMIENTO ES VIDA.
Devolvérselo esté en tus manos.

Inhibidor de la **IL-17A**

Cosentyx[®]
secukinumab

Un gran avance en artritis psoriásica y espondilitis anquilosante.

TU ESPECIALIDAD AL MINUTO

- ENDOCRINOLOGÍA
- PEDIATRÍA
- SALUD MENTAL

MÁS SOBRE ENTORNO

Cambiar valores en la profesión, imprescindible por Javier Granda Revilla. Barcelona
Una buena formación en bioética y en la resolución de conflictos entre valores mejoraría la calidad de la asistencia, según se ha explicado en la jornada *Los valores y la crisis en el entorno sanitario*, en Barcelo

Flamenco y salud mental, una nueva vía de investigación
por Redacción

¡Nueva Newsletter!

Regístrese y descúbralo

DIARIO MEDICO.COM

ENCUENTROS DIGITALES

Luis Madero

Miércoles, 21-12-2016 (11:00h)

Jefe del Servicio de Oncohematología Hospital Niño Jesús, de Madrid, responderá el 21 de diciembre a prop del Día Nacional del Niño con Cáncer.

Envíe sus preguntas.

[Ir a la t](#)

ANTERIORES

póster a un congreso internacional de patología, y quería hacerlo sobre lesiones de la piel que aparecieran en la pintura. Me pidió que le dejara la maqueta del libro, y para mi sorpresa colocó en el cartel a La Gioconda con su xantelasma.

Parece ser que tuvo un gran éxito entre los asistentes, y sí estoy segura de que les resultaría curioso". Un poco más de polémica en torno a la Mona Lisa. Pero la recopilación de Marqués, que abarca todo tipo de épocas y estilos pictóricos, no empezó con el retrato de la italiana, sino en la exposición de 2004 El retrato español, en el Museo del Prado: "Había tantos cuadros que presentaban lesiones en la piel que parecían estar pidiendo salir en un libro de dermatología".

La especialista considera que los estilos pictóricos que mejor reflejan las afecciones dermatológicas "son obviamente los que representan al retratado con más precisión; quizás es en la Escuela flamenca a partir del siglo XV donde se encuentran los retratos más minuciosos y también en el Barroco a partir del siglo XVII, con Caravaggio al frente, donde la figura humana se pinta directamente del natural, e iluminada sobre un fondo oscuro para dar mayor realce al retratado. Sin embargo Manet, considerado el padre del Impresionismo, ha dejado un retrato, El buen bock, con una representación absolutamente fidedigna de la rosácea".

No obstante, en opinión de Marqués, "no hay una pintura que refleje mejor una lesión dermatológica como El anciano y su nieto, donde el rinofima está representado de forma magistral; por eso pienso que el mejor dermatólogo de este libro es Domenico Ghirlandaio, aunque como dermatóloga aficionada a la pintura me gustan especialmente Ezequías, de Pedro Berruguete, y Autorretrato, de Giovanni de San Giovanni, con sus nevus pilosos. Tintoretto, Velázquez, Goya, Gauguin, Munch y Klimt, Lempicka son otros pintores de este recorrido dermatológico por la pintura, que refleja muy bien la unión de arte y medicina.

COMENTARIOS 4

- | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|--|
| 4 | por IVAN Hace 2470 días | • | o | |
| He tenido la ocasión de leer otro libro de dermatohumanismo de Olga Marqués. Se titula Antología poética de la piel, y es una delicia, al igual que éste. ¡Enhorabuena por el magnífico resultado! | | | | |
| 3 | por maria Hace 2471 días | • | o | |
| Magnífico libro tanto por la acertada selección de los retratos, como por el texto tan clarificador y preciso. Felicidades y enhorabuena a la Dra Marqués Serrano. | | | | |
| 2 | por Ana María Hace 2473 días | • | o | |
| Me parece muy interesante y original el trabajo de investigación realizado por la Dermatóloga Olga Marqués. Mis felicitaciones... Hace muchos años llegó a mis manos un libro/revista patrocinado por un laboratorio médico (no recuerdo si tenía un autor) donde se reproducían cuadros famosos donde la patología reumatológica sobresalía (gotosos, artrósicos, etc) y fueron reflejados perfectamente por los pintores de la época (Arte, Historia y Medicina). | | | | |
| 1 | por Domingo De Guzmán Hace 2476 días | • | o | |
| Como aficionado a la pintura me ha agradado mucho | | | | |



HAZ TU COMENTARIO

Escribe tu comentario

COMENTARIOS

Número de caracteres (500/500)

introduce tu comentario

Usuario logueado

ENVIAR

Aviso Legal

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le comunicamos que los datos que nos facilite serán tratados e incorporados en un fichero propiedad de Unidad Editorial Revistas, SL, empresa editora de Diario Médico y Diariomedico.com con domicilio en Madrid, Avenida de San Luis 25, (28033), a los efectos de poder proporcionarles nuestros servicios. El usuario podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación y cancelación de datos personales mediante el correo electrónico dminternet@unidadeditorial.es.

Javier de la Torre

"Modificaremos el copago con más exenciones a crónicos y rentas bajas"
por **Twitter** con J.I. Echániz y J.M. Dívar, del F

"Derogaremos el RD de 'receta' enfermera y modificaremos la Ley del Medicamento"
por **Twitter** con Francisco Igea, de Ciudadan

OPINIÓN EN DIARIOMEDICO.COM



TRIBUNA. FEDERICO DE MONTALVO
JÄÄSKELÄINE
por **Federico de Montalvo**
Gestación subrogada: una visión desde Derecho



EN LOS PASILLOS DE LA BIOÉTICA
por **Rogelio Altisent**
Madres de alquiler



EL ARTE DE LA CIRUGÍA
por **Iván Mañero**
¿Estamos perdiendo nuestra sanidad?



LA GESTIÓN INCIERTA
por **Sergio Minué**
Frankestein en la consulta



ENTRE HUMOS ANDA EL JUEGO
por **María Ángeles Planchuelo**
No sólo son cifras



DIÁLOGOS DESDE PRIMARIA
por **Asensio López**
Por un puñado de euros



MOTIVOS Y MOTIVACIONES
por **Antoni Gual**
¿Médicos o gestores?



PANTALLAS ¿SALUDABLES?
por **Joan Carles March**
Un premio desde Andalucía en defensa de la sanidad pública y la mejora de la atención a la ciudadanía