



PROTECCIÓN AMPLIA Y TEMPRANA FRENTE AL ROTAVIRUS

DIARIO MEDICO.COM

Descargar
Diario Médico Orbyt

BUSCA

Diario Médico

Vademecum

INICIO | **ÁREA PROFESIONAL** | ÁREA CIENTÍFICA | OPINIÓN / PARTICIPACIÓN | MULTIMEDIA | FORMACIÓN | **DMEDICO COVEN** | ARCHIVO | RSS |

Sanidad | Profesión | Normativa | Gestión | Entorno | La consulta |

Bienvenid
[Salir | Prefer

Portada > Área Profesional > Profesión

imprimir | tamaño

OLGA MARQUÉS

La inspiración que vino de la dermatología

Esta dermatóloga de La Paz y del Sanatorio del Rosario es autora de una antología de poesía sobre la piel. Dice no sentirse tocada por las musas, pero sus respuestas lo contradicen.

Sonia Moreno | 30/06/2009 00:00

compartir Compartir Like 0 Twittear

☆☆☆☆☆ ¡vota! | 0 comentarios

imprimir | tamaño

La piel es territorio común de poetas y dermatólogos. La antología es una selección de más de doscientos poemas sobre este tema

La primera antología de poesías sobre la piel, ¿sólo se le podía haber ocurrido a un dermatólogo?

-A un dermatólogo y a un poeta, pues la piel es territorio de ambos. Es una selección de más de doscientos poemas, la mayoría en castellano, distribuidos en tres apartados: la piel, la piel enferma y la piel herida.

¿Por qué la piel atrae tanto a los poetas?

-Porque es el órgano visible de nuestro cuerpo; sana es sinónimo de juventud, salud y belleza; produce placer contemplarla, acariciarla y olerla. Pero también los poetas manifiestan repulsión ante una piel envejecida y adoptan un trato satírico y despiadado.

Antes editó La piel en la pintura. ¿Lo suyo es deformación profesional?

-No, sólo curiosidad y muchas horas en los museos. Viendo en el año 2004 la exposición El retrato español en el Museo del Prado surgió la idea; allí varios de los retratados tenían lesiones en la piel: Góngora, de Velázquez, una queratosis seborreica; Ezequías, de Berruguete, un nevus piloso en la mejilla izquierda; La duquesa de Alba y La reina María Luisa, de Goya, aparecen con el parche en la sien que se ha descrito como lesiones melánicas. Todos parecían estar pidiendo salir en un libro de dermatología.

¿Cuál de los poemas le gustaría haber escrito?

-Mis preferidos son Vuelve, de Cavafis, y los poemas satíricos del siglo XVI y XVII. Por la implicación y el realismo poético me siento muy identificada con La herida, de Antonio Porpetta.

¿Qué enfermedades se prestan más a la lírica?

-Las que por sus manifestaciones producen compasión, como la lepra, y las que inducen a la sátira cruel, como las parasitosis (sarna, pediculosis, picaduras de insectos), la alopecia...

"Las pecas son máculas pigmentadas" no es un endecasílabo de Góngora, sino jerga científica. ¿Acabará el inglés con la literatura médica más "poética"?

-El lenguaje médico es riquísimo y sugerente por su precisión y matices, y lo iniciático y críptico lo hacen misterioso; es divertido leer las versiones que se hacen en el Renacimiento de los maestros de la medicina (Galeno, Dioscórides, Plinio) por Andrés de Laguna, Jerónimo Huerta y otros; más próximos son Baroja, Marañón y Lain Entralgo, de excelente expresión literaria, que refrescan y estimulan a las nuevas generaciones. El inglés es un idioma aglutinante que unifica criterios y se impone por su practicidad; es, sin duda, muy útil en ciencia, y no acabará con la literatura médica, sino que le dará un punto de frescura su mestizaje.

Incluye un poema a las ladillas. ¿Es para confirmar que cualquier cosa se presta a una oda?

-El poema como género literario se presta a todo: lo más disparatado y lo más profundo. San Francisco de Asís, grandísimo poeta ágrafo de la naturaleza, la evocaría llamándola "hermana ladilla".

¿Los poemas sobre las ETS son un canto al amor o al desamor?

-Estos poemas, más que con El Cantar de los Cantares, tienen que ver con las Lamentaciones de Jeremías.

MI PALABRA CUENTA

Porque puedo elegir el tratamiento más adecuado para cada uno de mis pacientes*

Porque la ley me permite prescribir por denominación comercial o principio activo*

Porque es mi prescripción. Mi palabra cuenta

Fichas técnicas y bibliografías disponibles aquí

TU ESPECIALIDAD AL MINUTO

ENDOCRINOLOGÍA

PEDIATRÍA

SAUD MENTAL

MÁS SOBRE PROFESIÓN

Intensiva critica el empeño de Sanidad de unir la c Anestesia por Álvaro Sánchez León

El Ministerio de Sanidad ha vuelto a poner sobre la mesa la fusión entre Intensiva y Anestesia, pese a la diversidad de opiniones de los presidentes de ambas comisiones nacionales. El de Intensiva cree que así se solventará el déficit grave de anestesistas que padece el SNS.

CESM denuncia la pérdida retributiva de los inter fichados por Marina Salud por Enrique Mezquita. Valencia

¡Nueva Newsletter!

DIARIO MEDICO.COM

ENCUENTROS DIGITALES

Luis Madero



Miércoles, 21-12-2016 (11:00h)

Jefe del Servicio de Oncohematología Hospital Niño Jesús, de Madrid, responderá el 21 de diciembre a prop del Día Nacional del Niño con Cáncer.

Envíe sus preguntas.

"Ay de quien ama al sol, que sólo abrasa", dice Lope de Vega. ¿Cómo aún no se ha usado para una campaña de fotoprotección?

-Las campañas de fotoprotección no tienen tiempo para la poesía. Quería que figurara este tema en el libro, y Carlos Clementson, gran poeta cordobés, describe muy bien el daño solar en La enamorada del sol.

¿Tienen los dermatólogos algo de artistas?

-Tienen más de arte-sanos.

HAZ TU COMENTARIO

Escribe tu comentario

COMENTARIOS

Número de caracteres (500/500)

introduce tu comentario

Usuario logueado

ENVIAR

Condiciones de uso

- Esta es la opinión de los internautas, no de Diario Médico.
- No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
- Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- Para cualquier duda o sugerencia, o si encuentra mensajes inadecuados, puede escribirnos a dminternet@unidadeditorial.es

Aviso Legal

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le comunicamos que los datos que nos facilite serán tratados e incorporados en un fichero propiedad de Unidad Editorial Revistas, S.L, empresa editora de Diario Médico y Diariomedico.com con domicilio en Madrid, Avenida de San Luis 25, (28033), a los efectos de poder proporcionarle nuestros servicios. El usuario podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación y cancelación de datos personales mediante el correo electrónico dminternet@unidadeditorial.es.

ANTERIORES

Javier de la Torre

"Modificaremos el copago con más exenciones a crónicos y rentas bajas"
por **Twitterview con J.I. Echániz y J.M. Dívar, del F**

"Derogaremos el RD de 'receta' enfermera y modificaremos la Ley del Medicamento"
por **Twitterview con Francisco Igea, de Ciudadanc**

OPINIÓN EN DIARIOMEDICO.COM

TRIBUNA. FEDERICO DE MONTALVO
JÄÄSKELÄINE

por **Federico de Montalvo**

Gestación subrogada: una visión desde Derecho



EN LOS PASILLOS DE LA BIOÉTICA
por **Rogelio Altisent**

Madres de alquiler



EL ARTE DE LA CIRUGÍA
por **Iván Mañero**

¿Estamos perdiendo nuestra sanidad?



LA GESTIÓN INCIERTA
por **Sergio Minué**

Frankenstein en la consulta



ENTRE HUMOS ANDA EL JUEGO

por **María Ángeles Planchuelo**

No sólo son cifras



DIÁLOGOS DESDE PRIMARIA
por **Asensio López**

Por un puñado de euros



MOTIVOS Y MOTIVACIONES

por **Antoni Gual**

¿Médicos o gestores?



PANTALLAS ¿SALUDABLES?

por **Joan Carles March**

Un premio desde Andalucía en defensa de la sanidad pública y la mejora de la atención a la ciudadanía

Elecciones Generales | Liga Fútbol | IBEX | Belleza - Telva | Belleza - YoDonna | Pisos Bancos | Apuestas - Jugando Voy | Ofertas Empleo | La Esfera De Los Libros | Información - Orbyt | Novedades De Tiendas Por El Mundo | Equipaciones Liga | Juegos Ps3 | Blogs De Viajes | Coches - Marcamotor.Com | Televisión - Veo.Es | Revista Arte | Conferencias Y Formación | Maste Medio | Coches Segunda Mano | Lotería De Navidad | Correo Farmacéutico | DMedicina | Ippok | Orbyt Smart TV | Logintegral | BUHO Magazine |

Mapa Web | Contacto | Política De Privacidad | Publicidad | Unidad Editorial | Términos Y Condiciones De Uso | Política De Cookies



© Diciembre 2016 Unidad Editorial Revistas, S.L.U. Todos los derechos reservados.

La información que figura en esta página web, está dirigida exclusivamente al profesional destinado a prescribir o dispensar medicamentos por lo que requiere una formación especializada para su correcta interpretación. S.V.P. nº 712-L-CM concedida por la Comunidad de Madrid, autoridad competente en la materia, el 10 de junio de 1997.

Nosotros subscribimos los Principios del código HONcode.
Compruébelo aquí.

